



กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับบุคคลทั่วไป หัวข้อ : กิจกรรมเสวนานิทรรศการ “มากกว่าการสะสม?”

และเปิดตัวสู่อนิทรรศการครอสโอเวอร์ ๒ : ผสาน (CROSSOVER II : The Nature of Relationships)

โดยวิทยากร : คุณกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร (ประธานมูลนิธิหอศิลปะกรุงเทพฯ และผู้บุกเบิกโครงการศิลปะนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต) , คุณกิตติภรณ์ ซาลีจันทร์ (นายกสมาคมนักสะสมงานศิลปะไทย) , คุณไพรัช ศรีวิไลฤทธิ์ (ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่อาวุโส กลุ่มทีเอสโก้) , อาจารย์ ดร. ประมพร์ ศิริกุลชยานนท์ (ผู้อำนวยการหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร) , คุณพิริยะ วัชจิตพันธ์ (นักสะสม และผู้บริหาร The Art Auction Center)

วัน/เวลา : วันศุกร์ที่ 9 กันยายน 2565 ตั้งแต่เวลา 14.30 – 16.30 น.

สถานที่ : ห้องนิทรรศการชั้น 8 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมฝ่ายนิทรรศการ

ผู้เข้าร่วมโครงการ : บุคคลทั่วไป

ครอสโอเวอร์ ๒ : ผสาน
CROSSOVER II :
THE NATURE
OF RELATIONSHIPS

เสวนานิทรรศการ “มากกว่าการสะสม?”

09.09.2022
2.30 pm - 4.30 pm
8F, BACC

ส่วนเสวนา โดย
คุณกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร
คุณกิตติภรณ์ ซาลีจันทร์
คุณไพรัช ศรีวิไลฤทธิ์
อาจารย์ ดร. ประมพร์ ศิริกุลชยานนท์
คุณพิริยะ วัชจิตพันธ์

ดำเนินการเสวนา โดย
สิบล่าง แสงวชิระภิบาล
(ภัณฑารักษ์และหัวหน้าฝ่ายนิทรรศการ)
และ รินรดา ณ เชียงใหม่
(ผู้จัดการโครงการ ฝ่ายนิทรรศการ)

Organized by
Bangkok Art and Culture Centre in collaboration
with The Art Collector Association (TACA)

Partners
Sponsor
Participate
Official Exhibition
Supporter

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร นอกจากจะเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ และแหล่งจัดแสดงผลงานทางศิลปะผ่านนิทรรศการ การแสดงภาพยนตร์ กิจกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญต่อเมืองไทย เป็นการมีส่วนร่วม เพื่อเสนอแนะแนวความคิดอันเป็นประโยชน์ต่อภาครัฐหรือเอกชนในการสนับสนุนต่อไป

โดยขอบเขตการออกแบบกิจกรรมในครั้งนี้ ทางหอศิลปฯอยากพาไปศึกษาประวัติ แนวคิด และกระบวนการ สร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน ผู้มีความโดดเด่นบนเส้นทางอาชีพศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่องตลอด ระยะเวลากว่า 60 ปี พร้อมกับบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สืบเนื่องจากศิลปิน ซึ่งปกป้องถึงพัฒนาการทางศิลปะ จากยุคสมัยใหม่จนถึงยุคร่วมสมัย

ลักษณะกิจกรรม : เป็นกิจกรรมการเสวนาถึงประเด็นการสะสมผลงานศิลปะผ่านประสบการณ์ ความหลากหลาย ความแตกต่างของวิสัยทัศน์ในการสร้างคลังสะสมจากอดีตถึงปัจจุบัน เพื่อให้เกิดการพัฒนาการ ต่อยอดของวงการศิลปวัฒนธรรมไทย