

โครงการอบรมวรรณกรรม Bangkok Creative Writing Workshop

ค่ายงานเขียนสร้างสรรค์กรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 2

ระหว่างวันที่ 4 พฤษภาคม – 15 มิถุนายน 2556

ดำเนินงานโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ที่มาของโครงการ

แนวคิดของโครงการอบรมวรรณกรรม Bangkok Creative Writing Workshop นั้นเชื่อมโยงจากวัตถุประสงค์ของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในการให้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชนและประชาชน ด้วยองค์ความรู้อันหลากหลาย โดยโครงการนี้ส่งเสริมเรื่องการอบรมวรรณกรรม โดยมีกลุ่มนักเขียนและวิทยากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในแวดวงวรรณกรรมมาร่วมกันสร้างหลักสูตรสำหรับการอบรมที่ครอบคลุมความรู้ด้านวรรณกรรม เพื่อสร้างสรรค์นักเขียนหน้าใหม่ที่จะร่วมสร้างสังคมแห่งการอ่านและเขียน ในรูปแบบเรื่องสั้น นวนิยาย และบทกวี

โดยการอบรมในครั้งนี้จะส่งเสริมให้เกิดการต่อยอดความรู้จากวิทยากร และนำผลงานของผู้เข้าร่วมการอบรมออกสู่สังคมผ่านรูปแบบของ e-book ทั้งนี้เป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่แวดล้อมในชีวิตของคนในสังคมปัจจุบัน และเกิดการเชื่อมโยงระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในเชิงของการเสพสื่อศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสในการสร้างผลงานจากนักเขียนหน้าใหม่ที่จะร่วมสร้างสังคมแห่งการอ่านและเขียน ในรูปแบบเรื่องสั้น นวนิยาย และบทกวี
2. เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันระหว่างกลุ่มนักเขียนและผู้อ่าน ในเชิงของการเสพสื่อศิลปะอีกรูปแบบหนึ่งในรูปแบบงานวรรณกรรม
3. เพื่อให้กลุ่มผู้เข้ารับการอบรมได้มาซึ่งแรงบันดาลใจจากผลงานสร้างสรรค์ชิ้น และเกิดพัฒนาการทางการสร้างสรรค์ผลงาน เมื่อเวลาได้ดำเนินไปจนระยะหนึ่งแล้ว
4. เพื่อเป็นพื้นที่ให้กลุ่มนักเขียนได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนมุมมองและความคิดเห็นด้านวรรณกรรม ซึ่งนำไปสู่การเปิดกว้างในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีความแตกต่างหลากหลายอย่างน่าสนใจและมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น
5. เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบของงานวรรณกรรมออกสู่สังคม อันเป็นพันธกิจของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างศิลปินและประชาชน รวมทั้งการสร้างคุณค่า และแรงบันดาลใจทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดกลุ่มนักเขียนหน้าใหม่ ที่มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาและรูปแบบของงานเขียนประเภทต่าง ๆ และเกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเขียนเพื่อเกิดผลผลิตที่มีคุณค่าสู่สังคม
2. เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกลุ่มนักเขียนและประชาชนทั่วไป ทำให้สังคมมีพลวัตในการสร้างสรรค์ผลงานและส่งเสริมให้เป็นสังคมแห่งการอ่านอย่างแท้จริง
3. หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเป็นอีกพื้นที่หนึ่งในการเป็นเวทีสำหรับการเชื่อมโยงผลงานจากผู้สร้างสรรค์และผู้เสพงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเชื่อมโยงการสื่อสารจากผู้เขียนไปสู่ผู้อ่าน



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

ผู้รับผิดชอบโครงการ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ฝ่ายกิจกรรม

สถานที่

ห้องกระจก ชั้น 6 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ระยะเวลาการดำเนินงาน

ระหว่างวันที่ 4 พฤษภาคม - 15 มิถุนายน 2556 (อบรมทุกวันเสาร์ รวม 7 ครั้ง ครั้งละ 5 ชั่วโมง)

รูปแบบงาน

โครงการอบรมวรรณกรรม Bangkok Creative Writing Workshop เปิดรับเยาวชนอายุ 18 – 30 ปี เพื่อเข้าอบรมด้านวรรณกรรมโดยเปิดรับสมัครและให้ผู้สมัครส่งผลงานเขียนเพื่อรับการพิจารณา หลังจากคณะกรรมการพิจารณาและประกาศผลแล้วจะเริ่มดำเนินการอบรมในวันที่ 28 เมษายน 2556 ในการอบรมแต่ละครั้งจะประกอบด้วยการบรรยายหรือเสวนาในช่วงเช้า และช่วงบ่ายเป็นการพิจารณางานเขียนของผู้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น ทั้งนี้รายละเอียดหลักสูตรประกอบด้วย

รายละเอียดหลักสูตร

ศิลปะของการเขียน (Art of Writing) ว่าด้วยแนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการเขียน อธิบายความหมายของศัพท์ต่างๆ อาทิเช่น จินตภาพ หรือ ภาพ (image) เสียง (voice) เรื่อง (story) ฯลฯ รวมถึงการหาแรงบันดาลใจสำหรับการเขียน

- **เรื่องสั้นอเมริกันศึกษา (American Short Story)** กล่าวถึงเอกลักษณ์และความเป็นมาของรูปแบบการเขียนเรื่องสั้นในอเมริกา นับจากทศวรรษที่ 20-ปัจจุบัน ชวนอ่านงานของ Hemingway, Anderson, Barthelme, Carver ฯลฯ
- **วรรณกรรมฝรั่งเศสศึกษาเบื้องต้น (Basic French Literature)** กล่าวถึงภาพรวมของวรรณกรรมฝรั่งเศส ชวนอ่านงานโดดเด่นของวรรณกรรมฝรั่งเศสสมัยใหม่ และบทบาทที่วรรณกรรมฝรั่งเศสมีต่อศิลปวัฒนธรรมโลก
- **วรรณกรรมรัสเซียศึกษาเบื้องต้น (Basic Russian Literature)** กล่าวถึงวรรณกรรมรัสเซียที่มีอิทธิพลต่อโลกวรรณกรรมสมัยใหม่ อาทิ งานของ Dostoyevsky ไปถึงงานเซอร์เรียมของ Khams
- **ศิลปะของการเขียนหนังสือเดินทาง (Art of Travel Writing)** พูดถึงการเขียนเรื่องบันทึกการเดินทาง วิธีการทำงาน และการสร้างสันให้ควมรายละเอียดข้อมูลความรู้
- **การวิจารณ์วรรณกรรม (Literary Criticism)** บทบาทของนักวิจารณ์วรรณกรรมและศิลปะของการวิจารณ์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์

รายชื่อวิทยากร

- ปราบดา หยุ่น
- สุจิตต์ วงษ์เทศ (ศิลปินแห่งชาติ นักเขียนรางวัลศรีบูรพา)
- ชาติ กอบจิตติ (นักเขียนรางวัลซีไรต์)
- วิภาส ศรีทอง (นักเขียนรางวัลซีไรต์)
- วันรัก สุวรรณวัฒนา (อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ ธรรมศาสตร์
เชี่ยวชาญภาษาและวรรณกรรมฝรั่งเศส)
- ภาณุ มณีวัฒนกุล (นักเขียนเรื่องเดินทาง)
- จริญญา ปรปักษ์ประลัย (นักวิจารณ์วรรณกรรม)

โครงการอบรมวรรณกรรม Bangkok Creative Writing Workshop

นำเสนอโดย หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ฝ่ายกิจกรรม

หัวหน้าโครงการ

กัณฑ์รัตน์ เลี่ยมทอง

ออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

ปราบดา หยุ่น

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE