

Thailand Eye

Exhibition Education and Activity

แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)

นิทรรศการหลัก ชั้น 8

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY : กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ “ไทยเนตร”

Artist Forum #3 : “พื้นที่สร้างสรรค์กับงานศิลปศึกษา Creative Space + Art Education”

การบรรยายโดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกิจร คงคา

ดร.สมพร สามทองกล้า

ครูอรทัย ผลดี

ครูกุลธิดา รุ่งเรืองเกียรติ

Is an Artist

และผู้ดำเนินรายการ อนิวัฒน์ ทองสีดา

วันเสาร์ที่ 20 สิงหาคม 2559 เวลา 14.00-16.00 น.

ณ ห้องกระจกชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ นำเนื้อหาจากนิทรรศการและทำให้เหมาะกับสมกับอายุของคนในแต่ละช่วงวัย และลักษณะการเรียนรู้ โดยกิจกรรมการศึกษานิทรรศการมุ่งเน้นให้เกิดการกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ในกลุ่มผู้เข้าร่วม และมีหลายรูปแบบเพื่อให้ผู้เข้าร่วมเลือกได้ตามความสนใจและเหมาะสม นอกจากบุคคลทั่วไปแล้วยังมีลักษณะกิจกรรมที่เน้นผู้เข้าร่วมที่เป็นกลุ่มเฉพาะ เด็กในช่วงอายุต่างๆ ผู้สูงอายุ นักศึกษาศิลปะที่ต้องการข้อมูลเชิงลึกหรือบุคคลทั่วไป นอกจากความเข้าใจและความรู้ที่ได้รับ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากการดูงานและความสนุกสนานยังเป็นสิ่งสำคัญในการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือสร้างประสบการณ์ในพื้นที่นิทรรศการ

การพูดคุยครั้งนี้เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญในการใช้ศิลปะหรือจัดกิจกรรมศิลปะในพื้นที่สร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อสนับสนุนความรู้ความเข้าใจหรือสนุกสนานไปกับศิลปะ กิจกรรมการศึกษานิทรรศการขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการศึกษานิทรรศการไทยเนตร Artist Forum#3 หัวข้อ “พื้นที่สร้างสรรค์กับงานศิลปศึกษา Creative Space + Art Education” วันเสาร์ที่ 20 สิงหาคม 2559 เวลา 14.00-16.00 น. (โดยประมาณ) ณ ห้องกระจกชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Thailand Eye

Exhibition Education and Activity

แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)

นิทรรศการหลัก ชั้น 8

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งกรุณาแจ้งชื่อ นามสกุล เบอร์โทรศัพท์ ได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอ

ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครโทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 519 Email : exh_activity@bacc.or.th



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Thailand Eye

Exhibition Education and Activity

แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)

นิทรรศการหลัก ชั้น 8

เกี่ยวกับวิทยากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิชาติ พลประเสริฐ

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์และศิลปินที่ใช้เวลาวันหยุดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปิน และสอนศิลปะเด็ก

ดร.อภิชาติ ที่ปรึกษาและเข้าร่วมกิจกรรมการศึกษานิทรรศการ Thailand Eye เริ่มจาก Train the trainers ที่มีผู้เชี่ยวชาญจากบริติช เคานซิล สิงคโปร์ มาจัดอบรมให้กับครูผู้ที่จะถ่ายทอดในกิจกรรม Workshop ต่อไป ดร.อภิชาติและทีม เป็นผู้อบรมให้กับครูและผู้สนใจใช้ศิลปะเป็นสื่อในการเรียนการสอน หรือบูรณาการวิชา ศิลปะเข้ากับวิชาอื่นๆ โดยมีผู้เข้าร่วมในรอบภาษาไทยจำนวน 45 คน และ Master Class กิจกรรมที่นักเรียน มาทำกิจกรรมบนชั้นนิทรรศการจำนวน 250 คน บนนิทรรศการ Thailand Eye

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกิจ คงคา

หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง อาจารย์ ศิลปิน และผู้ริเริ่มที่นำชมในนิทรรศการแรกของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยเห็นถึงความสำคัญของผู้นำชมที่จำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐานศิลปะและยังสามารถถ่ายทอดให้กับผู้เข้าชมนิทรรศการได้

ดร.สมพร สามทองกล้า

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ) นอกจากนี้หลักสูตรแกนกลางแล้ว สพฐ. ยังทำศูนย์ศิลปะในจังหวัดต่างๆ เช่น โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย โรงเรียนเสิงสาง จังหวัดนครราชสีมา เป็นต้น

ครูอรทัย ผลดี

ประธานชมรมครูศิลปะกรุงเทพมหานคร ที่ใช้กระบวนการอื่นๆ ร่วมกับการสอนวิชาศิลปะ เช่น ร้องเพลงก่อนที่ จะทำงานศิลปะ และครูอรทัยยังมีวิธีการสอนศิลปะที่มีความหลากหลาย

ครูกุลธิดา รุ่งเรืองเกียรติ

จบการศึกษาปริญญาโท สาขา Intercultural Communication คุณครูสอนภาษาอังกฤษ ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนดรุณสิกขาลัย ใช้การบูรณาการวิชาต่างๆ เข้าร่วมกับการสอนภาษาอังกฤษได้อย่างน่าสนใจ

Thailand Eye

Exhibition Education and Activity

แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)

นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Is an Artist

กลุ่มคนรุ่นใหม่ที่สนใจการใช้ศิลปะในการทำกิจกรรมกับเด็กที่มีความหลากหลาย

“เพราะเราเชื่อว่าศิลปะช่วยรักษา เยียวยา และเป็นเพื่อนที่ดี ทุกคนล้วนมีเรื่องราวเบื้องหลังเรื่องราว ทุกคนล้วนต้องการเพื่อน และคนรับฟัง ไม่มีใครสมควรที่จะถูกทิ้งให้เดียวดายไม่ว่าจะเหตุผลใด หวังว่าศิลปะจะช่วยคุณ เขา และฉันไม่ให้ต้องอยู่เพียง



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE