# bacc cinema

# เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2022

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครนำเสนอภาพยนตร์ 4 เรื่อง จาก 4 ประเทศ ภายใต้บริบทสิ่งแวดล้อมอันหลากหลายที่สอดคล้องไปกับเนื้อหาของ*นิทรรศการครอสโอเวอร์ ๒ : ผสาน* ซึ่งเป็นหนึ่งในนิทรรศการหลักของหอศิลปกรุงเทพฯ ที่จะจัดแสดงตลอดเดือนพฤษภาคม - กันยายน 2565 และร่วมเสวนากับวิทยากรเกี่ยวกับเนื้อหาของภาพยนตร์ในประเด็นที่หลากหลาย โดยกิจกรรมนี้จะจัดขึ้นในวันที่ 11 - 12 มิถุนายน 2565 ณ ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปกรุงเทพฯ

เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2022 นี้นับเป็นครั้งที่ 9 ของเทศกาลฯ ภายใต้ความร่วมมือขององค์กรศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ได้แก่ เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตสเปนประจำประเทศไทย และสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย พร้อมทั้งการสนับสนุนจาก IFcinema สถานเอกอัครราชทูตลักเซมเบิร์กประจำประเทศไทย และคณะผู้แทนสหภาพยุโรปประจำประเทศไทย ร่วมกันนำเสนอภาพยนตร์จากประเทศญี่ปุ่น เยอรมนี สเปน และฝรั่งเศส ภายใต้บริบทสภาพแวดล้อม อาทิ ความผูกพันกับพื้นที่ ปฏิสัมพันธ์ต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การสำรวจพฤติกรรมมนุษย์ และการเผชิญหน้ากับความสูญเสีย โดยระหว่างการฉายภาพยนตร์เรื่องที่ 1 และเรื่องที่ 2 ของแต่ละวัน ท่านจะได้ร่วมเสวนากับวิทยากรที่จะมาร่วมพูดคุยและแลกเปลี่ยนแง่มุมต่างๆ ที่ปรากฏและสอดแทรกอยู่ในภาพยนตร์ โดยหอศิลปกรุงเทพฯ มีความตั้งใจที่จะสร้างพื้นที่แห่งนี้เพื่อแลกเปลี่ยนบทสนทนาระหว่างวิทยากรและผู้ชมให้เกิดการเรียนรู้และความเข้าใจในปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นระหว่างมนุษย์และสภาพแวดล้อม

## เสาร์ที่ 11 มิถุนายน พ.ศ. 2565

**ภาพยนตร์เรื่องที่ 1** :Mori, the Artist’s Habitat (2018) 99 **นาที**

ภาพยนตร์เรื่องที่ 2 : Good bye, Lenin! (2003) 121 **นาที**

วิทยากร : อรรถ บุนนาค

พรชัย วิริยะประภานนท์ (นรา)

## อาทิตย์ที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2565

ภาพยนตร์เรื่องที่ 1 : Fire Will Come (O que arde) (2019) 85 **นาที**

ภาพยนตร์เรื่องที่ 2 : Bloody Milk (Petit Paysan) (2017) 90 **นาที**

วิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญพิสาข์ ศรีวรนารถ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐสุดา เต้พันธ์

ดร.กุลวดี ทองไพบูลย์

กิจกรรมริเริ่มและดำเนินงานโดย ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตสเปนประจำประเทศไทย และสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

# Cinema Diverse 2022

Cinema Diverse 2022 presents 4 films that represent 4 countries in the context of environment, in accordance with the BACC’s main exhibition titled *Crossover II: The Nature of Relationships,* which is on view from May - September 2022. Apart from watching the films, the audiences are also invited to join discussions with speakers on various topics related to the films. The program will take place on 11th - 12th June 2022 at the Auditorium, 5th floor, BACC.

In this 9th edition of Cinema Diverse, the BACC establish partnership with international art and cultural organisations including the Japan Foundation, Bangkok, Goethe-Institut Thailand, the Embassy of Spain in Thailand, and the Embassy of France in Thailand, with the support from the Embassy of Luxembourg in Thailand, the Delegation of the European Union to Thailand, and Institut Français (IFcinema). The audiences will be presented with a selection of foreign films that depict different dimensions of the environment that surrounds us; such as, a sense of place, interaction with social change, examination of human behavior, and coping with loss. In between the screening of the 1st and 2nd film of each day, there will be a talk session with the speakers who will discuss and exchange ideas on various implications that are hidden within the films. Bangkok Art and Culture Centre hopes that this program will be a platform for engaging dialogue between speakers and audiences to learn and understand the phenomena that occur between humans and the environment.

## Saturday 11 June 2022

**1s**t Film : Mori, the Artist’s Habitat (2018) 99 mins

2nd Film : Good bye, Lenin! (2003) 121 mins

Speakers : Artch Bunnag

Pornchai Viriyaprapanon (Nara)

## Sunday 12 June 2022

**1**st Film : Fire Will Come (O que arde) (2019) 85 mins

2nd Film : Bloody Milk (Petit Paysan) (2017) 90 mins

Speakers : Asst. Prof. Penpisa Sirivoranart, Ph.D.

[Asst. Prof. Nattasuda Taephant, Ph.D.](https://intranet.chula.ac.th/phonebook/psy/%E0%B8%9C%E0%B8%A8%E0%B8%94%E0%B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%B1%E0%B8%90%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B8%B2-%E0%B9%80%E0%B8%95%E0%B9%89%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C.html-0)

**[Kulvadee Thongpibul, Ph.D.](https://intranet.chula.ac.th/phonebook/psy/%E0%B8%9C%E0%B8%A8%E0%B8%94%E0%B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%B1%E0%B8%90%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B8%B2-%E0%B9%80%E0%B8%95%E0%B9%89%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C.html-0)**

Organised by Arts Activity Department, Bangkok Art and Culture Centre, in partnership with the Japan Foundation, Bangkok, Goethe-Institut Thailand, the Embassy of Spain in Bangkok, and the Embassy of France in Bangkok.